

# WYSTAWA KIM JEST CZŁOWIEK Z CAŁUNU?

Jedna z jedenastu stałych wystaw dotyczących Całunu Turyńskiego, powstałych na świecie w ramach międzynarodowego projektu Othonia, od 2012 roku istniejąca przy Centrum Jana Pawła II w Krakowie na Białych Morzach, zaprasza grupy zorganizowane na wykłady, prezentacje i pokazy dotyczące tej niezwyklej relikwii i ikony naszego zbawienia.

OTHONIA

## WYSTAWA W CENTRUM JANA PAWŁA II

### WYSTAWA

Czynna codziennie,  
9.00 – 17.00.  
Wstęp wolny.

Prezentacje dla grup  
liczących więcej niż  
10 osób można  
rezerwować  
wcześniej.

Zgłoszenia i kontakt:  
Tel. 786 818 960  
wystawa@calun.info  
www.calun.info

Wystawa Kim jest  
Człowiek z Całunu?  
ul. Totus Tuus 32  
30-610 Kraków

Wystawa składa się z wiernej kopii Całunu Turyńskiego, kopii trójwymiarowej, posągu wykonanego według odbicia ciała na Całunie, repliki korony cierniowej, bicz, włóczni i gwoździ oraz 24 plansz informacyjnych.

Na wystawie można wysłuchać prelekcji na temat Całunu prowadzonych przez wykwalifikowanych i doświadczonych przewodników. Prelekcja może być dopasowana pod względem wieku odbiorców i możliwości czasowych. Pełna, polecana przez nas wersja trwa 45 minut.

Jednorazowo możemy obsłużyć grupę liczącą do 60 osób. Wstęp na wystawę jest bezpłatny. Za oprowadzenie można pozostawić ofiarę.

---

***Nasza misja nastawiona jest nie tylko na informowanie czym jest Całun w świetle badań naukowych i czego możemy się z niego dowiedzieć o Męce Jezusa, co samo w sobie może być ciekawe, ale także na ewangelizację i zwrócenie uwagi dlaczego stało się to, co Całun nam pokazuje, czyli dlaczego Jezus umarł oraz co Pan Bóg stara się nam przez Całun pokazać i powiedzieć.***

---

## POKAZY I PREZENTACJE WYJAZDOWE

Można nas także zaprosić z pokazem i prezentacją multimedialną na temat Całunu do parafii, szkół i wspólnot. Pełna prezentacja trwa około godziny. Może ją zakończyć, w zależności od charakteru wydarzenia, dyskusja z możliwością zadawania pytań albo modlitwa.

Polecamy takie pokazy jako wydarzenie towarzyszące rekolekcjom lub spotkaniom ewangelizacyjnym. Temat może zostać zaprezentowany odpowiednio do grupy wiekowej słuchaczy. Doświadczenie uczy nas, że wiedza o Całunie w Polsce jest niewielka, jednak istnieje duże zainteresowanie tematem, a treści związane z Całunem podane w odpowiedni sposób są chętnie słuchane i przyjmowane.

Dzieło Apostolskie:



LEGIONIŚCI CHRYSYTA

REGNUM CHRISTI

Patronat:



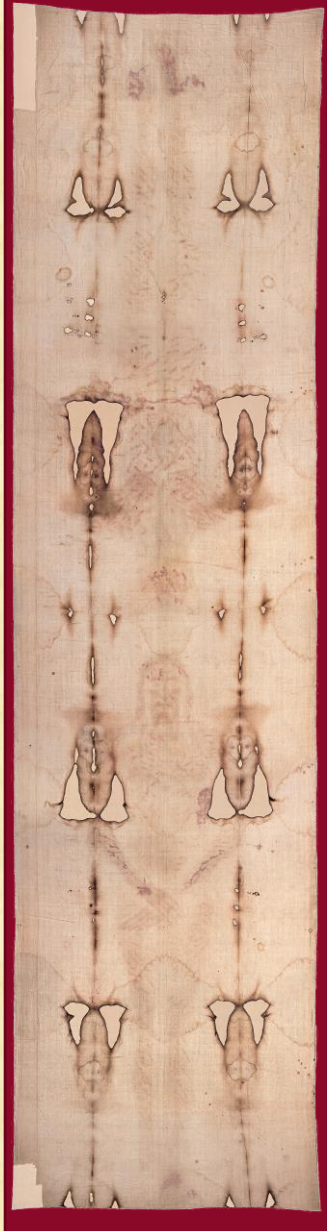
Centrum  
Jana Pawła II  
NIE LEKAJCIE SIĘ!







### ZDJĘCIE CAŁUNU TURYŃSKIEGO:



## ZWIERCIADŁO EWANGELII I ŚWIADECTWO BOŻEJ MIŁOŚCI

Całun Turyński to długie na 4,4 m, a szerokie na 1,1 m, lniane płótno, na którym widnieje odbicie ubiczowanego, umęczonego i ukrzyżowanego mężczyzny, a dla większości chrześcijan, po prostu Jezusa Chrystusa.

Swoj przydomek „Turyński”, Całun zawdzięcza temu, że od 1578 roku po dziś, przechowywany jest w Turynie we Włoszech, gdzie co kilka lat, na kilka tygodni mają miejsce jego publiczne wystawienia (ze względu na żółknięcie nie jest możliwa jego stała ekspozycja), ściągające miliony pielgrzymów z całego świata.

Najbardziej rzucającymi się w oczy na płótnie, są najmniej istotne elementy, tj. dziury i wypalenia powstałe na przestrzeni wieków, na skutek kilku pożarów, w tym największe, powtarzające się symetrycznie trójkątne dziury oraz dwie wypalone na całej długości płótna równoległe linie, po pożarze z 1532 roku, który miał miejsce we francuskim Chambery (gdzie Całun był przechowywany zanim znalazł się w Turynie).

Tym, co nadaje Całunowi jego niezwykły charakter, jest wspomniane na początku odbicie ciała. Sposób utrwalenia wizerunku do dziś pozostaje zagadką, także dla współczesnej nauki. Poza odbiciem ciała, na Całunie, w miejscach obrażeń poniesionych w czasie Męki, znajdują się ślady prawdziwej, ludzkiej krwi grupy AB, czyli tej samej która pojawia się także przy cudach eucharystycznych i na innych relikwiach związanych z Męką Pańską.

Szczególnie uderzająca jest zbieżność jaka zachodzi pomiędzy tym, co na Całunie można zobaczyć, a tym co o Pasji Chrystusa można przeczytać w Ewangeliach. W świetle obrażeń ciała widocznych na Całunie: obita w czasie przesłuchiwania przed Sanhedrynem i drwin w Pretorium twarz, rany po biczowaniu, ślady po koronie cierniowej, obrażenia powstałe na skutek dźwigania krzyża, dziury w ciele po przybiciu do krzyża oraz przebity bok z plamami krwi i osocza, staje się także możliwa dokładna rekonstrukcja przebiegu Męki Pańskiej.

Wiele przeprowadzonych na Całunie badań naukowych, o których opowiadamy, wydaje się wskazywać na jego autentyczność. Jednak to nie pytanie o autentyczność Całunu, jest najważniejszym pytaniem z jakim musi zmierzyć się spoglądający na niego człowiek. Najważniejszym pytaniem, jest pytanie o sens tego co Całun przedstawia. Dlaczego stało się to co na nim widać? Dlaczego Jezus umarł? I jaki to ma wpływ na moje życie? Na te pytania także staramy się odpowiedzieć na naszej wystawie.

**Błogosławieństwo  
Metropolity:**



**Metropolita Krakowski  
Arcybiskup Marek  
Jędraszewski**

Zapoznawszy się z działalnością instniejącej od 2012 roku w ramach Centrum Jana Pawła II wystawy „Kim jest Człowiek z Całunu?” i głoszonym tam przesłaniem oraz inicjatywą Polskiego Centrum Syndonologicznego, udzielam poparcia i apostołskiego błogosławieństwa temu dziełu ewangelizacyjnemu.

Wszystkich księży, katechetów, nauczycieli i przewodników pielgrzymek zachęcam, aby przybywali z grupami na wystawę oraz zapraszali pracowników wystawy do parafii, wspólnot i szkół z prezentacjami i pokazami na temat tej wielkiej relikwii i ikony naszego zbawienia jaką jest Całun Turyński.

Kraków, dnia 12 września 2017 r.

+ *Marek Jędraszewski*

✠ Marek Jędraszewski  
Arcybiskup Metropolita Krakowski